



Virgencita

für Chor (SATB) a cappella (2012)

Arvo Pärt

(* 1935)

tranquillo

Soprano solo *p* *poco* <=> G.P. *mp* *poco* <=> G.P.

Alto solo *p* *poco* <=> *mp* *poco* <=>

Tenore — — — —

Basso — — — —

7 solo a2 *p* G.P. *pp* G.P.

Soprano solo Vir - gen - ci - ta, Vir - gen - ci - ta,

Alto solo a2 *p* *pp* —

Tenore Vir - gen - ci - ta, Vir - gen - ci - ta,

Basso — — —

13 G.P. tutti *mp* G.P.

Soprano — de Gua - da - lu - pe,

Alto — tutti *mp* de Gua - da - lu - pe,

Tenore solo *p* *poco* tutti *mp* de Gua - da - lu - pe,

Basso de Gua - da - lu - pe, solo *p* *poco* tutti *mp* de Gua - da - lu - pe,

19

Soprano (S) *mf*
Alto (A) *mf*
Tenor (T) *mf*
Bass (B) *mf*

G.P.

sal - va — nos, sal - va — nos.
sal - va — nos, sal - va — nos.
sal - va — nos, sal - va — nos.
sal - va — nos, sal - va — nos.

più lento
25 *pp teneramente*

Soprano (S)
Alto (A)
Tenor (T)
Bass (B)

San - - - - ta Ma - ri - a de Gua - da - lu - pe,
San - - - - ta Ma - ri - a de Gua - da - lu - pe,
San - - - - pp teneramente >
mm

pp teneramente >
mm >

32

Soprano (S) *G.P.*
Alto (A) *G.P.*
Tenor (T)
Bass (B)

rue - - - - ga — por no - so - tros.
rue - - - - ga — por no - so - tros.
(rue)- e - ga —
rue - - - - ga —

39

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

San - - - ta Ma - ri - a de Gua - da - lu - pe, rue -

San - - - ta Ma - ri - a de Gua - da - lu - pe, rue -

T mm

B mm

45 G.P.

- - - ga por no - so - tros. —

- - - ga por no - so - tros. —

T p

rue - - - ga —

B p

(rue) - e - - - ga —

51

mp

San - - - - ta Ma - ri - a de Gua - da - lu - pe, —

mp

San - - - - ta Ma - ri - a de Gua - da - lu - pe, —

T mp

mm —

B mp

mm —

58

S A T B

rue - - - - ga por no - so - tros. — > G.P.

T B

rue - - - - ga por no - so - tros. — >

rue - - - - ga — >

65

S A T B

San - - - - ta Ma - ri - a de Gua - da - lu - pe, rue - > pp

San - - - - ta Ma - ri - a de Gua - da - lu - pe, rue - > pp

p mm — >

B

mm — >

71

S A T B

- - - - ga por no - so - tros. — > G.P.

- - - - ga por no - so - tros. — >

pp (rue) - e - ga — >

pp rue - - - - ga — >

77

Soprano (S) vocal line: **p** Vir - gen - ci - ta, _____

Alto (A) vocal line: **p** Vir - gen - ci - ta, _____

Tenor (T) vocal line: **p** Vir - gen - ci - ta, _____

Bass (B) vocal line: **p** Vir - gen - ci - ta, _____

Chorus vocal line: **G.P.** **pp** sal - va nos. *poco*

Chorus vocal line: **pp** sal - va nos. *poco*

Chorus vocal line: **pp** sal - va nos. *poco*

Chorus vocal line: **pp** sal - va nos. *poco*

83

Soprano (S) vocal line: **p** Vir - gen - ci - ta, _____

Alto (A) vocal line: **p** Vir - gen - ci - ta, _____

Tenor (T) vocal line: **p** Vir - gen - ci - ta, _____

Bass (B) vocal line: **p** Vir - gen - ci - ta, _____

Chorus vocal line: **p** Vir - gen - ci - ta, _____

Chorus vocal line: **p** Vir - gen - ci - ta, _____

Chorus vocal line: **p** Vir - gen - ci - ta, _____

88

Soprano (S) vocal line: **pp** sal - va nos. > **p** San - ta Ma - ri - a, _____

Alto (A) vocal line: **pp** sal - va nos. > **p** San - ta Ma - ri - a, _____

Tenor (T) vocal line: **pp** sal - va nos. > **p** San - ta Ma - ri - a, _____

Bass (B) vocal line: **pp** sal - va nos. > **p** San - ta Ma - ri - a, _____

94

Soprano (S): Ma - dre de Di - os, sal - va nos, *pp*

Alto (A): Ma - dre de Di - os, sal - va nos, *pp*

Tenor (T): Ma - dre de Di - os, sal - va nos, *pp*

Bass (B): Ma - dre de Di - os, sal - va nos, *pp*

p

100

Soprano (S): San - ta Ma - ri - a, Ma - dre de Di - os, *p*

Alto (A): San - ta Ma - ri - a, Ma - dre de Di - os, *p*

Tenor (T): San - ta Ma - ri - a, Ma - dre de Di - os, *p*

Bass (B): San - ta Ma - ri - a, Ma - dre de Di - os, *p*

pp

105

Soprano (S): sal - va nos, *pp* rue - - ga por no - so - tros pe - ca - *mp*

Alto (A): sal - va nos, *pp* rue - - ga por no - so - tros pe - ca - *mp*

Tenor (T): sal - va nos, *pp* rue - - ga por no - so - tros pe - ca - *mp*

Bass (B): sal - va nos, *pp* *mp*

110

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

do - res. Sal - va nos, (a) - ho - ra y en la
 do - res. Sal - va nos, a - ho - ra y en la
 do - res. Sal - va nos, a - ho - ra y en la
 Sal - va nos, a - ho - ra y en la

116

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

ho - ra de nues - tra muer - te, en la ho - ra (de nues -)
 ho - ra de nues - tra muer - te, ho - ra de nues -
 ho - ra de nues - tra muer - te, en la ho - ra de nues -
 ho - ra de nues - tra muer - te, en la ho - ra de nues -

120

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

poco rall. Largando
 es - tra muer - - - te. Nues - - tra Se -
 - - tra muer - - - te. Nues - - tra Se -
 - - tra muer - - - te. Nues - - tra Se -
 - - tra muer - - - te. Nues - - tra Se -

126

S A T B

poco rall.

ño - ra de Gua - da - lu - - - pe,

ño - ra de Gua - da lu - - - pe,

ño - ra de Gua - da - lu - - - pe,

ño - ra de Gua - da - lu - - - pe,

(rall.)

131

Solo p

a tempo

Vir - gen - ci - ta, gli altri rue - - ga

Vir - gen - ci - ta, rue - - ga

Vir - gen - ci - ta,

Vir - gen - ci - ta,

136 (C)

tutti pp

pó - no - so - tros. A - mén.

por no - so - tros. A - mén.

A - mén.

A - mén.

A - mén.