

# Stabat Mater

Text from Stabat Mater dolorosa,  
attrib. Jacopone da Todi (1230-1306)

Andrew Smith

Sustained and gentle (no faster than  $\text{♩} = 60$ )

Soprano 1 *p* Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta Cru - cem la - cri - mo - sa, dum pen - de - bat *mf*

Soprano 2 *p* Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta Cru - cem la - cri - mo - sa, dum pen - de - bat *mf*

Alto *p* Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta Cru - cem la - cri - mo - sa, dum pen - de - bat *mf*

Tenor *p* Sta - bat Ma - ter jux - ta Cru - cem la - cri - mo - sa, dum pen - de - bat *mf*

Bass *p* Sta - bat Ma - ter, jux - ta Cru - cem la - cri - mo - sa, *mf*

6 *p* Fi - li - us. Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, con - tri - sta - tam et do - len - tem.

*p* Fi - li - us. Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, con - tri - sta - tam et do - len - tem

*p* Fi - li - us. Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, con - tri - sta - tam et do - len - tem

*p* Fi - li - us. Cu - - jus a - ni - mam con - tri - sta - tam et do - len - tem

*p* Fi - li - us. Cu - - jus a - ni - mam ge - men - tem et do - len - tem

## con moto

11 *mf* per-trans-i-vit gla-di-us. *mf* O quam tris-tis

*mf* per-trans-i-vit gla-di-us. *mf* quam tris-tis

*mf* per-trans-i-vit gla-di-us. *mf* quam tris-tis

*mf* per-trans-i-vit gla-di-us. *mf* O quam tris-tis et af-flic-ta

*mf* per-trans-i-vit gla-di-us. *mf* O quam tris-tis et af-flic-ta

15 *f* be-ne-dic-ta Ma-ter U-ni-ge-ni-ti!

*f* be-ne-dic-ta Ma-ter U-ni-ge-ni-ti!

*f* be-ne-dic-ta U-ni-ge-ni-ti!

*f* Ma-ter U-ni-ge-ni-ti!

*f* fu-it il-la be-ne-dic-ta U-ni-ge-ni-ti!

*f* fu-it il-la be-ne-dic-ta Ma-ter U-ni-ge-ni-ti!

18 *f* *più f* *f*

Ma - - - - ter, me sen - ti - re vim do - lo - ris fac, ut lu - ge - am. ut

*più f* *f*

Ei - a, Ma - ter, fons a - mo - ris, Ma - - - - ter, lu - - - ge - am. ut

*f* *più f* *f*

Ma - - - - ter, Ma - - - - ter, fac, ut te - cum lu - ge - am. ut

*f* *f*

Fac, — ut

Fac, — ut

21 *mp* *mp* *mp* *mf* *mp* *rit.* *a tempo primo* *p* *p* *p* *p*

ar - de - at cor me - um com - pla - ce - am. Sanc - ta Ma - ter,

ar - de - at cor me - um com - pla - ce - am. Sanc - ta Ma - ter,

ar - de - at cor me - um com - pla - ce - am. Sanc - ta Ma - ter,

ar - de - at cor me - um, in a - man - do Chris - tum De - um [m] Sanc - ta

me - um, *mf* ut si - bi com - pla - ce - am.

ar - de - at cor me - - - um, [m] Sanc - ta

25

*mf*

is - tud a - gas, Cru - ci - fix - i fi - ge pla - gas cor - di me - o va - li - de.

*mf*

is - tud a - gas, Cru - ci - fix - i fi - ge pla - gas cor - di me - o va - li - de.

*mf*

is - tud a - gas, Cru - ci - fix - i fi - ge pla - gas cor - di me - o va - li - de.

*mf*

Ma - - - ter, Cru - ci - fix - i fi - ge pla - gas cor - di me - o va - li - de.

*mf*

Ma - - - ter, Cru - ci - fix - i fi - ge pla - gas cor - - - di va - li - de.

30

*mf* (tutti or solo)

freely

Fac me te - cum pi - e fle - re, Cru - ci - fix - o con - do - le - re, do - nec e - go vix - e - ro. —

## poco con moto

33 *p* *simile*

Jux - ta Cru - cem te - cum sta - re et me te - cum so - ci - a - re in

*p* *simile*

Jux - ta Cru - cem te - cum sta - re et me te - cum so - ci - a - re in

*p* *simile*

Jux - - - ta Cru - - - cem te - - - cum sta - - - re in

*(tutti)*

te - - - cum sta - - - re in

te - cum sta - re te - - - cum so - ci - a - re in

## più espressivo

37 *mf*

planc - - - tu de - si - - - de-ro. Fac me pla - gis vul - ne - ra - ri,

*mf*

planc - - - tu de - si - - - de-ro. Fac me pla - gis vul - ne - ra - ri,

*mf*

planc - - - tu de - si - - - de-ro. Fac me pla - - - gis

*mf*

planc - - - tu de - si - - - de-ro. Fac me pla - gis vul - ne - ra - ri,  
Fac me pla - - - gis

*mf*

planc - - - tu de - si - - - de-ro. Fac me pla - gis vul - ne - ra - ri,

41

fac me Cru - ce in - e - bri - a - ri et cru - o - re Fi - - - li - i.

fac me Cru - ce in - e - bri - a - ri et cru - o - re Fi - - - li - i.

vul - - - ne - - - ra - - - ri, et cru - o - re Fi - - - li - i.

fac me Cru - ce in - e - bri - a - ri, et cru - o - re Fi - - - li - i.

vul - - - ne - - - ra - - - ri,

fac me Cru - ce in - e - bri - a - ri et cru - o - re Fi - - - li - i.

45 *mp* *crescendo poco a poco*

Chri - ste, cum sit hinc ex - i - re, da per Ma - - - trem

Chris - te, cum sit hinc ex - i - re, da per Ma - - -

cum sit hinc ex - i - re, da, da per

cum sit hinc ex - i - re, da per Ma - trem me ve -

cum sit hinc ex - i - re, da Ma - - - trem

me\_ ve - ni - re ad\_ pal - - - mam vic - to - ri - ae.

trem me\_ ve - ni - - - re ad\_ pal - mam vic - to - ri - ae.

Ma - trem, me\_ ve - ni - re ad\_ pal - mam vic - to - ri - ae.

ni - - - re ad pal - - - mam vic - to - ri - ae.

me ve - ni - - re ad pal - - - mam vic - - to - ri - ae.

trem me *ff* vic - to - ri - ae.

a tempo primo

51 *pp*  
 Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, fac, ut a - ni - mae do - ne - tur

*pp*  
 Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, fac, ut a - ni - mae do - ne - tur

*pp*  
 Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, fac, ut a - ni - mae do - ne - tur

*pp*  
 Quan - - - do mo - ri - e - tur, fac, ut a - ni - mae do - ne - tur

*pp*  
 Quan - - - do cor - - - pus fac, ut a - ni - mae do - ne - tur

